

CINESSONNE
17 NOV • 3 DÉC 2023

LES RENCONTRES

#06

WWW.CINESSONNE.COM



salles art & essai
CINESSONNE
cinéma itinérant



PR

LES RENCONTRES CINESSONNE #06

Cette année, comme depuis plus de 20 ans, depuis les débuts du Festival du cinéma européen en Essonne, jusqu'à cette 6^e édition des Rencontres Cinessonne, l'excitation nous gagne.

Excitation de partager avec vous les films, véritables Coup de Cœur, qui composent les différentes sections et que nous avons plaisir et hâte de vous présenter.

La sélection des longs métrages s'aventure hors de l'Europe (c'était déjà vrai pour les courts métrages) avec le Japon, les États-Unis, l'Argentine, le Mexique. Les premiers longs métrages sont toujours aussi présents, les réalisatrices nombreuses et les genres cinématographiques diversifiés.

Que cela soit des comédies, des drames, des documentaires, des thrillers ou du cinéma d'animation, les films regardent Le Monde et nous regardent.

À leur manière, avec leur style, leurs hésitations, leur partis pris artistique, leur conviction, leur personnalité.

Ce ne sont pas les films de Quentin Dupieux (Focus) et Jean-Luc Godard (Hommage) qui contrediront ces quelques mots.

Autant de films comme des expériences lumineuses pour qui aura le plaisir de les accompagner.

Comme si l'avenir du Cinéma en dépendait...

Bonnes Rencontres!!

Merci aux cinéastes, aux invité-e-s, aux partenaires, aux publics, aux équipes des cinémas et du Cinéma itinérant.

L'équipe de Cinessonne



MICHEL CIMENT 1938 – 2023

Michel Ciment, immense critique de cinéma vient de disparaître. Il laisse une place unique dans l'art de transmettre le cinéma d'auteur à travers plusieurs générations de cinéphiles.

En 2015, Il nous avait accordé le privilège et le plaisir d'accompagner John Boorman, invité du 17^e Festival du cinéma européen en Essonne en 2015, que nous gardons en mémoire.

La 6^{ème} édition des Rencontres Cinessonne lui est dédiée.

LA CARTE



salles art & essai
CINESSONNE
cinéma itinérant

LISTE DES SALLES SUR WWW.CINESSONNE.COM

Profitez toute l'année d'un tarif à 5 euros la place dans les cinémas du réseau Cinessonne.

Disponible dans les cinémas et sur www.cinessonne.com

Demandez-la !

TARIFS

SOIRÉES OFFICIELLES OUVERTURE ET CLÔTURE

Gratuit sur réservation (voir pages 5 et 6)

TARIFS DES SÉANCES

Tarifs habituels de la salle ou 5 euros sur présentation de La Carte Cinessonne

JEUNE PUBLIC

Tarifs habituels de la salle

SCOLAIRES ET GROUPES

Tarif 2,80 euros



SOIRÉES OUVERTURE & CLÔTURE	05
INVITÉ·E·S	07
FOCUS QUENTIN DUPIEUX	10
HOMMAGE À JEAN-LUC GODARD	12
REPÉRAGES	14
COURTS MÉTRAGES	19
RENCONTRES & CONVERSATIONS	24
LE MONDE COMMENT ÇA VA ?	37
ÉDUCATION À L'IMAGE	38
JEUNE PUBLIC	40
REMERCIEMENTS & ÉQUIPE	43
AGENDA	44



SOIRÉE D'OUVERTURE

VENDREDI 17 NOVEMBRE 2023 À 20H À VERRIÈRES-LE-BUISSON

Cinéma Espace Bernard Mantiène, 3 voie de l'Aulne 91370 Verrières-le-Buisson

Réservation obligatoire : 01 69 53 10 37 ou ebmantiene@verrieres-le-buisson.fr

5 HECTARES *Avant-première*

Émilie Deleuze - France - 2023 - comédie - couleur - 1h34

Interprètes : Lambert Wilson, Marina Hands, Laurent Poitrenaux

Sortie nationale le 27 décembre 2023

Distribution : Paname Distribution

Qu'est-ce qui conduit un homme établi à mettre en péril son confort, sa carrière et son couple? La passion, d'autant plus brûlante qu'elle est tardive, pour cinq hectares de terre limousine. Mais la terre se mérite, surtout quand on vient de la ville. Voilà Franck précipité dans la quête du Graal. Il lui faut un tracteur.

PROJECTION SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC ÉMILIE DELEUZE ET LAMBERT WILSON

Prélude CINÉAM : LE TRACTEUR FANTÔME - 4'47

Collection Philippe Evrard - 1972/1976

Ici un agriculteur-cinéaste filme avec humour son travail : une petite histoire de tracteur avant de parcourir les 5 hectares d'Émilie Deleuze.



SOIRÉE DE CLÔTURE

DIMANCHE 3 DÉCEMBRE 2023 À 17H AUX ULIS

Cinéma Jacques Prévert, 12 avenue du Berry 91940 Les Ulis

Réservation obligatoire : cinema@lesulis.fr ou 01 69 29 34 52

L'INNOCENCE (KAIBUTSU) *Avant-première*

Hirokazu Kore-Eda - Japon - 2023 - thriller - couleur - 2h06

Interprètes : Sakura Andô, Eita Nagayama, Soya Kurokawa

Prix du scénario Festival de Cannes 2023

Sortie nationale le 27 décembre 2023

Distribution : Le Pacte Distribution

Le comportement du jeune Minato est de plus en plus préoccupant. Sa mère, qui l'élève seule depuis la mort de son époux, décide de confronter l'équipe éducative de l'école de son fils. Tout semble désigner le professeur de Minato comme responsable des problèmes rencontrés par le jeune garçon. Au fur et à mesure que l'histoire se déroule à travers les yeux de la mère, du professeur et de l'enfant, la vérité se révèle bien plus complexe...

Prélude CINÉAM : VA Y AVOIR DU SPORT! - 4'48

Court best off d'images amateurs sur les pratiques sportives en Essonne, issues des collections de Cinéam.

VENDREDI 17 NOVEMBRE

Ouverture officielle des Rencontres Cinessonne #06

Émilie Deleuze et Lambert Wilson pour 5 Hectares Avant-première

20h au cinéma Espace Bernard Mantienne (Verrières-le-Buisson)

SAMEDI 18 NOVEMBRE

Hanna Ladoul et Maco La Via pour Au Fil des saisons Avant-première

20h30 au cinéma Ciné 220 (Brétigny-sur-Orge)

DIMANCHE 19 NOVEMBRE

Nora El Hourch pour HLM Pussy Avant-première

17h15 au cinéma Ciné 220 (Brétigny-sur-Orge)

MARDI 21 NOVEMBRE

Adrien Selbert pour Les Marquises

Au cinéma Le Calypso (Viry-Chatillon) *séance réservée aux lycéens*

Isabelle Brocard pour Madame de Sévigné Avant-première

20h au cinéma Les Cinoches-Desnos (Ris-Orangis)

Nicolas Peduzzi pour État limite Avant-première

20h30 au cinéma Espace Bernard Mantienne (Verrières-le-Buisson)

Claire-Cécile Garnier pour La Rivière Avant-première

20h30 au cinéma Atmosphère (Marcoussis)

JEUDI 23 NOVEMBRE

Garance Kim pour Ville éternelle

Au cinéma Ciné 220 (Brétigny-sur-Orge) *séance réservée aux collégiens*

SAMEDI 25 NOVEMBRE

Bamchade Pourvali pour Godard par Godard et Pierrot le Fou

16h au cinéma Atmosphère (Marcoussis)

Bryan Marciano pour L'Arche de Noé

20h30 au cinéma Les Cinoches-Desnos (Ris-Orangis)

DIMANCHE 26 NOVEMBRE

Katell Quillévéré pour Le Temps d'aimer (présentation vidéo) Avant-première

16h30 au cinéma EMC (Saint-Michel-sur-Orge)

MARDI 28 NOVEMBRE

Gurwal Coïc-Gallas pour Sirocco et le royaume des courants d'air

Au cinéma Atmosphère (Marcoussis) et au cinéma Les Cinoches-Desnos (Ris-Orangis) *séance réservée aux scolaires*

Manfred Long pour Yannick et Au Poste (Focus Quentin Dupieux)

Au cinéma EMC (Saint-Michel-sur-Orge) *séance réservée aux lycéens*

Manfred Long pour Le Daim et Yannick (Focus Quentin Dupieux)

18h et 20h45 au cinéma EMC (Saint-Michel-sur-Orge)

Dominique Marchais pour La Rivière Avant-première

Au cinéma Le Cyrano (Montgeron) *séance réservée aux lycéens*

20h30 au cinéma Le Cyrano (Montgeron)

Paloma Sermon Dia pour Il pleut dans la maison Avant-première

20h au cinéma Jacques Tati (Orsay)

MERCREDI 29 NOVEMBRE

Julien Carpentier pour La Vie de ma mère Avant-première

20h au cinéma Cinémassy (Massy)

JEUDI 30 NOVEMBRE

Arnaud des Pallières pour Journal d'Amérique

Au cinéma Les Cinoches-Desnos (Ris-Orangis) *séance réservée aux lycéens*

Armel Hostiou pour Le Vrai du Faux

Au cinéma Les Cinoches-Desnos (Ris-Orangis) *séance réservée aux scolaires*

Erwan Le Duc et Maud Wyler pour La Fille de son père Avant-première

20h30 au cinéma Le Cyrano (Montgeron)

Manfred Long pour Au Poste et Le Daim (Focus Quentin Dupieux)

18h et 20h45 au cinéma CinÉtampes (Étampes)

SAMEDI 2 DÉCEMBRE

Sébastien Laudenbach pour Linda veut du poulet

14h au cinéma Le Cyrano (Montgeron)

DIMANCHE 3 DÉCEMBRE

Mathieu Amalric pour *Zorn I, II et III*

13h au cinéma François Truffaut (Chilly-Mazarin)

Cérémonie de Clôture des Rencontres Cinessonne 06

L'innocence de Hirokazu Kore-Eda *Avant-première*

17h au cinéma Jacques Prévert (Les Ulis)

MARDI 5 DÉCEMBRE

Carole Faure pour *Linda veut du poulet*

14h au Ciné 220 (Brétigny-sur-Orge)

Manfred Long pour *Fumer fait tousser* (Focus Quentin Dupieux)

20h au cinéma Agnès Varda (Juvisy-sur-orge)

VENDREDI 8 DÉCEMBRE

Rémy Marion pour *Les Têtes givrées* de Stéphane Cazes

20h au Centre culturel Louis Ratel (Bièvres)



Émilie Deleuze



Lambert Wilson



Nora El Hourch



Marco La Via et Hanna Ladoul



Mathieu Amalric



Isabelle Brocart



LES RENCONTRES CINESSONNE CONSACRENT LEUR FOCUS À QUENTIN DUPIEUX CINÉASTE INCLASSABLE, QUI TOURNE PLUS VITE QUE L'ÉCLAIR...



QUENTIN DUPIEUX

Né en 1974 à Paris, Quentin Dupieux se fait d'abord connaître comme Mr Oizo par les adeptes de la musique électro. En 2006, il réalise son premier long métrage, *Steak*, dans lequel jouent Eric et Ramzy, un film inclassable où l'éloge de l'absurde et de la satire se mêlent à une réjouissante élogé de la bêtise. En 2015, il sort un long-métrage, *Réalité*. Fidèle à son humour absurde et son style atypique, il revient en 2018 avec *Au poste!*, une comédie qui rencontre l'engouement du public et de la critique. Depuis il tourne au rythme soutenu d'un film par an. Suivrons ainsi, *Le Daim* en 2019, *Mandibules* en 2020, *Incroyable mais vrai* en 2022, *Fumer fait tousser* en 2022 et *Yannick* en 2023. Comédies toutes plus absurdes les unes que les autres dans lesquelles évoluent actrices et acteurs français parmi les plus célèbres qui y larguent les amarres, divisant la critique à coup sûr et rassemblant un public fidèle. *Daali* son dernier long métrage en date à été présenté à la Mostra de Venise 2023.



LE DAIM

Quentin Dupieux - France - 2019 - fiction - couleur - 1h20

Interprètes : Jean Dujardin, Adèle Haenel

Production : Atelier de Production

Distribution : Diaphana Distribution

Georges, 44 ans et son blouson, 100% daim, ont un projet.

Mardi 28 novembre à l'issue de la projection de 18h au cinéma de l'EMC (St-Michel-sur-Orge)

Rencontre avec Manfred Long (Potemkine) suivie d'un pot à 20h

Vendredi 30 novembre à 20h au cinéma Cinétampes (Étampes)

Présentation par Manfred Long (Potemkine)



YANNICK

Quentin Dupieux - France - 2023 - fiction - couleur - 1h07
Interprètes : Raphaël Quenard, Pio Marmai, Blanche Gardin

Production : Chi-Fou-Mi Productions, Atelier de Production
Distribution : Diaphana Distribution

En pleine représentation de la pièce «Le Cocu», un très mauvais boulevard, Yannick se lève et interromp le spectacle pour reprendre la soirée en main...

Mardi 28 novembre à l'issue de la projection de 14h au cinéma de l'EMC (St-Michel-sur-Orge)

Rencontre avec Manfred Long (Potemkine)
séance réservée aux lycéens

Mardi 28 novembre à 20h45 au cinéma de l'EMC (St-Michel-sur-Orge)

Présentation par Manfred Long (Potemkine)



AU POSTE !

Quentin Dupieux - France - 2018 - fiction - couleur - 1h11
Interprètes : Benoît Poelvoorde, Grégoire Ludig, Marc Fraize

Production : Atelier de Production
Distribution : Diaphana Distribution

Un poste de police. Un tête-à-tête, en garde à vue, entre un commissaire et son suspect.

Mardi 28 novembre à 16h au cinéma de l'EMC (St-Michel-sur-Orge)

Présentation par Manfred Long (Potemkine)
séance réservée aux lycéens

Vendredi 30 novembre 2023 à l'issue de la projection de 18h au cinéma Cinétampes (Étampes)

Rencontre avec Manfred Long (Potemkine)



FUMER FAIT TOUSSER

Quentin Dupieux - France - 2022 - fiction - couleur - 1h20
Interprètes : Gilles Lellouche, Vincent Lacoste, Anaïs Demoustier, Jean-Pascal Zadi, Oulaya Amamra

Production : Chi-Fou-Mi Productions, Gaumont
Distribution : Gaumont

Après un combat acharné contre une tortue démoniaque, cinq justiciers qu'on appelle les «TABAC FORCE», reçoivent l'ordre de partir en retraite pour renforcer la cohésion de leur groupe qui est en train de se dégrader. Le séjour se déroule à merveille jusqu'à ce que Lézardin, empereur du Mal, décide d'anéantir la planète Terre...

Mardi 5 décembre à 20h au cinéma Agnès Varda (Juvisy-sur-Orge)

Présentation par Manfred Long (Potemkine)

RENCONTRE AVEC BAMCHADE POURVALI, CRITIQUE

Samedi 25 novembre au cinéma Atmosphère (Marcoussis)

16h : Projection de *Godard par Godard* de Florence Plataret

17h : Rencontre avec Bamchade Pourvali, critique

18h : Projection de *Pierrot le fou* de Jean-Luc Godard



FLORENCE PLATARET

Florence Plataret est réalisatrice et productrice exécutive pour Agat Films. Elle réalise de nombreux documentaires diffusés sur ARTE et France TV autour de deux thématiques : la danse et l'histoire du cinéma. Elle réalise notamment *Citizen Jane*, *L'Amérique selon Fonda* (2018), *La Nouvelle Vague*, *Une bande à part* (2021), et *Godard par Godard* (2023) montré à Cannes.

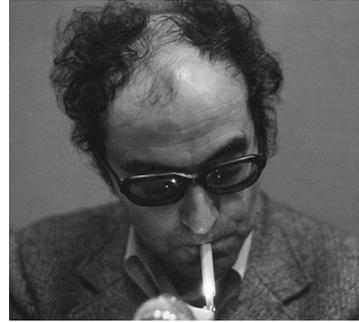


BAMCHADE POURVALI

Bamchade Pourvali est docteur en cinéma. Il a enseigné à l'École Polytechnique et à l'Université Gustave Eiffel. Spécialiste de l'essai filmé et du cinéma iranien, il est l'auteur de livres consacrés à Chris Marker, Jean-Luc Godard et Wong Kar-wai (*Amandier*, 2007). Il vient de publier *L'essai au cinéma – De Chaplin à Godard*. Bamchade Pourvali accompagne les formations d'enseignants de *Collège au Cinéma* en Essonne.

JEAN-LUC GODARD 1930-2022

Comment décrire en quelques mots ce réalisateur quasi sacré du cinéma ? Phare de la nouvelle vague, réalisateur militant, grand public, expérimental, quasi demi-dieu pour certains. Le mieux est encore d'aller voir le documentaire qui lui est consacré....



GODARD PAR GODARD

Florence Plataret - France - 2023
documentaire - archives - 1h01

Production : Ex-Nihilo

Godard par Godard est un autoportrait tout en archives de Jean-Luc Godard. Il retrace le parcours unique et inouï, fait de brusques décrochages et de retours fracassants, d'un cinéaste qui ne se retourne jamais sur son passé, ne fait jamais deux fois le même film, et poursuit inlassablement ses recherches, dans une diversité d'inspiration proprement inépuisable.



PIERROT LE FOU

Jean-Luc Godard - France/Italie - 1965
fiction - couleur - 1h50

Production : Carlotta Films

L'odyssée à travers la France de Ferdinand dit Pierrot le Fou et de son amie Marianne, poursuivis par des gangsters à la mine patibulaire.

DR

REPÉRAGES

C'est une sélection internationale qui compose le Repérages 2023, les films nous viennent d'Argentine, du Mexique, des États-Unis, de Roumanie, d'Espagne et de France, comme autant d'œuvres originales et indépendantes, surprenantes et audacieuses par leurs formes et leurs parti-pris artistiques.

Quatre premiers longs métrages, trois signés par des réalisatrices, deux seconds longs métrages proposent des récits / regards personnels affrontant la violence des réseaux sociaux et le harcèlement des adolescentes, l'indicible transformation du regard d'une enfant sur le monde des adultes, les retrouvailles de trois générations de femmes, la recherche d'une tigresse comme métaphore d'un deuil, un film / série libertaire et anarchiste, les répétitions d'une pièce de théâtre comme temps suspendu propices aux doutes et questionnements...

Autant de films qui sans refuser la réalité du Monde, sont comme des expériences lumineuses pour qui aura le plaisir de les accompagner comme si l'avenir du Cinéma en dépendait...

RENCONTRES ET CONVERSATIONS

Émilie Deleuze et Lambert Wilson, Isabelle Brocard, Nora El Hourch, Hanna Ladoul et Marco La Via, Nicolas Peduzzi, Mathieu Amalric, Katell Quillévère, Erwan Le Duc et Maud Wyler, Sébastien Laudenbach et Chiara Malta, Dominique Marchais, Armel Hostiou, Arnaud des Pallières viendront nous présenter leurs derniers films en date.

Paloma Sermon Dia et Julien Carpentier seront accueillis dans le cadre de Du Court au Long...

Un Focus sur le cinéaste Quentin Dupieux animé par Manfred Long, Un regard sur Jean-Luc Godard en présence de Bamchade Pourvali.

Sans oublier les cinéastes Garance Kim et Adrien Selbert et leurs courts métrages,

Gurwal Coïc-Gallas et Antoine Scalogna pour le Jeune Public.

De belles rencontres en perspectives....



Au Fil des saisons © David Koskas



Los Delinquentes © WancaCine



Les Filles vont bien



HLM Pussy



Tigresse



Totem © Limerencia Films

Cette année les projections du Repérages se dérouleront les samedi 18 et dimanche 19 novembre 2023 au cinéma Ciné 220 à Brétigny-sur-Orge. Chaque projection est accompagnée d'un Prélude d'archives cinématographiques amateurs de l'Essonne.

Samedi 18 novembre

14h30 Totem de Lila Aviles

16h30 Los Delincuentes de Rodrigo Moreno

19h45 Apéritif

20h30 Au Fil des saisons de Hanna Ladoul et Marco La Via suivi d'une rencontre avec Marco La Via et Hanna Ladoul

Dimanche 19 novembre

15h15 Les Filles vont bien de Itaso Arana

17h15 HLM Pussy de Nora El Hourch suivi d'une rencontre avec Nora El Hourch

20h Tigresse de Andrei Tanase

Coups de Cœur 2023

Plusieurs Coup de Cœur sont décernés aux longs métrages du Repérages par les jurys et le public : *Coup de Cœur du Public*, *Coup de Cœur Jury La Carte Cinessonne*, *Coup de Cœur Jury Étudiant*, *Coup de Cœur du jury des militant-e-s de la Maif*, *Coup de Cœur Ambassadeurs Culturels Lycées*).

Rappel *Coups de Cœur 2022*

Joyland de Saim Sadiq (*Coup de Cœur du Public* et *Coup de Cœur des Étudiants*)
Les Survivants de Guillaume Renusson (*Coup de Cœur Jury La Carte*, *Coup de Cœur Maif*)



Les Filles vont bien de Itaso Arana

CINÉAM, LA MÉMOIRE FILMÉE DE L'ESSONNE

Depuis 1999 Cinéam collecte, sauvegarde et valorise les films amateurs en banlieue parisienne, principalement en Essonne. Plus de 500 heures numérisées, réparties sur près de cent collections, les films les plus anciens datant des années 1920. Ces images animées, fragiles et méconnues contribuent à la connaissance de l'histoire de la région Île-de-France.

Cinéam est membre du réseau INÉDITS Films Amateurs / Mémoire d'Europe « Ne jetez pas vos films ! », confiez-les-nous !

41 A rue Alexandre Soljenitsyne - 91000 Évry

www.cineam.asso.fr - info@cineam.asso.fr - tél. 09 52 79 99 22



© David Koskas

AU FIL DES SAISONS

Hanna Ladoul et Marco La Vía - France/États-Unis - 2024
fiction - couleur - 1h37 - vostf

Interprètes : Catherine Deneuve, Andrea Riseborough,
Morgan Saylor

Sortie nationale le 24 février 2023
Distribution : UGC Distribution

Charlie, 20 ans, étudiante revient dans la ferme familiale en Virginie pour aider sa mère qui est souffrante. Elles ont une vision différente de la vie : Charlie étudie la finance tandis que Laura gère un élevage de poules. Après une longue absence, Solange, la mère de Laura, grand-mère de Charlie, débarque à la ferme... Elle est française, féministe et excentrique...

Avant-première

Prélude AVIRON

Collection Jacques Tricot - Corbeil-Essonnes - 1952 - 2'15



© WancaCine

LOS DELINCUENTES

Rodrigo Moreno - Argentine - 2023 - fiction - couleur
3h03 - vostf

Interprètes : Daniel Elias, Esteban Bigliardi, Margarita Molfino

Sortie nationale le 27 mars 2024
Distribution : Arizona Distribution / JHR Films

Román et Morán, deux modestes employés de banque de Buenos Aires, sont piégés par la routine. Morán met en œuvre un projet fou : voler au coffre une somme équivalente à leurs vies de salaires. Désormais délinquants, leurs destins sont liés...

Avant-première

Prélude KARTING

Collection Jean Ronceret - Angerville - 1965 - 1'12



LES FILLES VONT BIEN

Itaso Arana - Espagne - 2023 - fiction - couleur - 1h26 - vostf
Interprètes : Bárbara Lennie, Irene Escolar, Helena Ezquerro

Sortie nationale le 29 novembre 2023
Distribution : Arizona Distribution

C'est l'été. Un groupe de jeunes femmes se réunit dans une maison à la campagne pour répéter une pièce de théâtre. À l'abri de la chaleur écrasante, elles partagent leurs savoirs sur l'amitié, le jeu, l'amour, l'abandon et la mort, avec le secret espoir de devenir meilleures.

Avant-première

Prélude COURSE À PIED

Collection René Baillegreau - Brunoy - 1930 - 2'30



HLM PUSSY

Nora El Houch - France - 2023 - fiction - couleur - 1h40
Interprètes : Leah Aubert, Médina Diarra, Salma Takaline

Sortie nationale le 6 mars 2024

Distribution : Paname Distribution

Amina, Djeneba et Zineb, trois adolescentes inséparables, postent sur les réseaux sociaux une vidéo mettant en cause l'agresseur de l'une d'entre elles. Elles devront choisir entre sauver leur amitié ou céder face aux pressions.

Avant-première

Prélude JOURNÉE SPORTIVE À MARCOUSSIS

Collection Jean Guihou - 1948 - 3'24



TIGRESSE

Andrei Tanase - Roumanie - 2023 - fiction - couleur
1h20 - vostf

Interprètes : Catalina Moga, Paul Ipate

Sortie nationale 2024

Distribution : Condor Distribution

Une vétérinaire, Vera travaille pour un zoo de province. Après une tragédie dans sa vie personnelle, Vera s'est de plus en plus éloignée de son mari, Toma. Quand elle se rend compte qu'il la trompe, sa détresse mène à l'évasion de Rihanna, une tigresse adulte tout juste achetée par le zoo...

Avant-première

Prélude MERCI PATRON

Collection Alain Bonneton - 1968 - 3'39

L'équipe de foot des employés de la ville de Massy



TOTEM

Lila Aviles - Mexique - 2023 - fiction - couleur - 1h35 - vostf
Interprètes : Naïma Senties, Montserrat Marañon, Marisol Gasé

Sortie nationale le 31 janvier 2024

Distribution : Rezo Films

Sol, sept ans, passe la journée dans la grande maison de famille où se prépare une fête pour son père. Alors que les invités arrivent, une atmosphère étrange et chaotique s'installe, brisant les liens qui unissent chacun. Sol comprend peu à peu que son monde est sur le point de changer radicalement.

Avant-première

Prélude COURS DE VOILE À ÉVRY

Collection Paul Lelièvre - 2'50

PR

L'ensemble des courts métrages sera présenté à des classes de 3^e inscrites au dispositif *Collège au Cinéma* et aux classes de lycées en *Option cinéma audiovisuel*.



AIR HOSTESS

Thanasis Neofotistos - Grèce - 2022 - fiction - couleur - 16' - vostfr
Production : Argonauts

Vanina, une hôtesse de l'air de 39 ans, travaille sur une ligne intérieure à bord d'un Boeing 737. Elle se plaint de son appareil dentaire récemment posé. Mais est-ce vraiment ce qui la tourmente ?

APPALACHIA

Roxana Stroe - France - 2022 - fiction - couleur - 28'
Distribution : Origine Films

Léo, motard et petite frappe de dix-sept ans, et Raisa, fille du pasteur d'un petit village conservateur de Roumanie, tombent amoureux au premier regard.

BERGIE

Dian Weys - Afrique du Sud - 2022 - fiction - couleur - 7' - vostfr
Distribution : Lights On

Un officier de police doit déplacer des sans-abris pour une course de l'espoir de dix kilomètres.

DRIJF

Levi Stoops - Pays-Bas - 2023 - animation - couleur - 15' - vostfr
Distribution : Miyu Distribution

À la dérive en pleine mer, deux personnes mènent une bataille sanglante pour leur survie et celle de leur relation.

FÁR

Gunnur Martindóttir Schlüter - Islande - 2023 - fiction - couleur - 5'20 - vostfr
Distribution : Salaud Morisset

Un oiseau heurte la fenêtre d'un café et perturbe ses clients. Une femme est confrontée à la décision d'ignorer la nature ou de réagir.



HAJINA ZA FINALE (HER DRESS FOR THE FINAL)

Martina Mestrovic - Croatie - 2023 - animation - couleur - 9' - sans dialogue

Distribution : Bonobostudio

Un jour, ma grand-mère a teint sa robe de mariée en noir. Elle voulait être enterrée dedans.

HUMO (FUMÉE)

Rita Basulto - Mexique - 2023 - animation - couleur - 10' - vf

Production : Outik Animation

Daniel, un petit garçon, fait un voyage en train vers une affreuse destination. Ce qui l'attend, c'est la maison de la fumée.

INVINCIBLE

Vincent René-Lortie - Canada - 2022 - fiction - couleur - 29'45

Distribution : h264

Inspiré d'une histoire vraie, le film revient sur les dernières 48 heures de la vie de Marc-Antoine Bernier, un jeune garçon de quatorze ans qui se retrouve confronté à son besoin criant de liberté.

LIONS

Beru Tessema - Royaume-Uni/France - 2022 - fiction - couleur - 25' - vostfr

Production : KG Productions

Rosie, jeune ado congolaise, est arrivée récemment à Londres. Elle habite chez sa grande sœur et son mari et s'occupe de leur fils. Elle découvre la dureté de la vie londonienne, quand un malentendu avec deux laveurs de carreaux se transforme en un violent face à face.

LES MARQUISES

Adrien Selbert - France - 2023 - fiction - couleur - 26'

Production : Haïku Films

Alors qu'un nouveau virus paralyse le pays, Adis et Cindy profitent d'une rare fenêtre de liberté pour s'échapper de leur cité. Direction l'Ardèche, pour y déposer les cendres de leur amie Fatou. C'était son endroit préféré, là où elle aimait traîner le soir... sur Google Maps...



MARTHA

Léo Médard - Belgique - 2023 - fiction - couleur - 24'

Production : Stenola. Distribution : Agence belge du court métrage

Maëlle sort de l'école. Aujourd'hui Martha, sa maman, est venue la chercher. Elles partent ensemble à la mer en voiture. Leur longue séparation ne facilite pas les choses et la petite fille découvre peu à peu la vérité qui se cache derrière cette mère...

THE MIRACLE

Nienke Deutz - Belgique/Pays-Bas/France - 2023 - animation - couleur - 15' - vostfr

Distribution : Miyu Distribution

The Miracle, un endroit où le soleil est toujours au rendez-vous, où la nourriture est en abondance et les possibilités de se détendre sont infinies.

OASIS

Justine Martin - Canada - 2022 - documentaire - couleur - 14'10

Distribution : Travelling Distribution

À l'aube de l'adolescence, les jumeaux Raphaël et Rémi voient leur relation fraternelle s'effriter alors que l'un d'entre eux, atteint d'un handicap de plus en plus marqué, reste prisonnier de l'enfance...

LA SAISON POURPRE

Clémence Bouchereau - France - 2023 - animation - noir et blanc - 10' - sans dialogue

Distribution : Miyu Distribution

Aux abords d'une mangrove, un groupe de filles vit au rythme du climat et des oies sauvages alentours. Elles s'observent vivre et grandir à des âges différents...

THE SMILE

Erik Van Schaaik - Pays-Bas/Belgique - 2022 - animation - couleur - 16' - vostfr

Distribution : Erik Van Schaaik productions

Lorsqu'une star de cinéma mondialement connue est accusée d'avoir mangé ses partenaires féminines, sa carrière tombe en ruines. Voici qui effacera le sourire de son visage!



SVAERDRAGGE (THE SHIFT)

Amalie Maria Nielsen - Danemark - 2023 - fiction - couleur - 19' - vostfr

Production : 18 Frames

Dans un foyer pour filles en difficulté, Milo est secrètement en train de faire une transition de genre. Seul l'éducateur Nicki en est conscient et le soutient. Chaque fois que Milo se sent en colère, ou qu'il a envie de s'enfuir, c'est Nicki qui le rassure.

TITS

Eivind Landsvik - Norvège - 2023 - fiction - couleur - 11'50 - vostfr

Distribution : Salaud Morisset

Après une dispute, Jasmine et Iben, deux meilleures amies, se perdent de vue à la plage. Jasmine rejoint la bande de filles et Iben part embrasser Jonas, le garçon dont elle est folle...

UN BON GARÇON

Paul Vincent de Lestrade - Belgique, France - 2023 - fiction - couleur - 19'

Distribution : Shortcuts

Maxime a 16 ans. Nageur talentueux, il se prépare à entrer en sport étude. Un après-midi, la police débarque pendant un entraînement pour interroger son coach, accusé d'abus sexuel par un des enfants du club.

VILLE ÉTERNELLE

Garance Kim - France - 2021 - fiction - couleur - 20'

Auto production

Jour férié, au milieu du 77 : Lili attend un bus pour aller à l'aéroport. Elle croise Thibault, ancien camarade de collège dont elle n'a aucun souvenir. Le bus ne passe pas et elle décide d'y aller à pied.

UN DERNIER ÉTÉ

Xavier Lacaille - France - 2022 - fiction - couleur - 16'

Production : Films Grand Huit. Distribution : Shortcuts

L'amitié de Cédric, Romain et Carlos prend l'eau en cette fin de vacances, alors qu'ils jouent probablement leur dernière partie de Warhammer ensemble.

DR

RENCONTRE AVEC ISABELLE BROCARD, RÉALISATRICE ET SCÉNARISTE

Mardi 21 novembre à 20h au cinéma Les Cinoches-Desnos (Ris-Orangis)



ISABELLE BROCARD

Isabelle Brocard travaille pour l'éducation nationale durant dix ans avant de se diriger vers le cinéma. Après trois courts métrages, elle réalise son premier long métrage *Ma Compagne de nuit* sorti en 2011. Elle se tourne ensuite vers le genre documentaire avec *Des trous dans les murs* et *Un câlin sur l'épaule gauche* sorti en 2017, ce film fait suite à son engagement de trois ans au sein des ateliers de Jade auprès de jeunes aidant des proches malades ou atteints de handicaps.

Madame de Sévigné est son dernier long métrage.



MADAME DE SÉVIGNÉ *Avant-première*

Isabelle Brocard - France - 2023 - fiction - couleur - 1h33

Interprètes : Karin Viard, Ana Girardot, Cédric Kahn

Sortie nationale le 14 février 2024

Distribution : Orange Studio Distribution / Ad Vitam

Milieu du XVII^e siècle, la marquise de Sévigné veut faire de sa fille une femme brillante et indépendante, à son image. Mais plus elle tente d'avoir une emprise sur le destin de la jeune femme, plus celle-ci se rebelle. Mère et fille expérimentent alors les tourments d'une relation fusionnelle et dévastatrice. De ce ravage, va naître une œuvre majeure de la littérature française.

RENCONTRE AVEC NICOLAS PEDUZZI, RÉALISATEUR

Mardi 21 novembre à 20h30 à l'Espace Bernard Mantienne (Verrières-le-Buisson)



NICOLAS PEDUZZI

Nicolas Peduzzi grandit en Italie où il entame des études de théâtre et de cinéma. Il s'installe ensuite aux États-Unis pour suivre les cours de nuit de Susan Batson et réalise alors plusieurs courts métrages autofinancés avant un premier long métrage, *Southern Belle*, sorti en France en 2018. Le film est présenté dans de nombreux festivals, intègre la sélection *Best of doc* du Mois du documentaire 2019 et remporte le Grand Prix du FID Marseille. Nicolas réalise ensuite *Ghost Song*, sélectionné à l'ACID en 2021, lauréat au festival de Séville, sorti en salles en 2022 et shortlisté par Vice aux États-Unis. *État Limite*, son dernier film documentaire est également sélectionné à l'ACID en 2023.



ÉTAT LIMITE

Nicolas Peduzzi - France - 2023 - documentaire - couleur - 1h42

Distribution : Les Alchimistes

Hôpital Beaujon, Clichy. Au mépris des impératifs de rendement et du manque de moyens qui rongent l'hôpital public, Jamal Abdel Kader, seul psychiatre de l'établissement, s'efforce de rendre à ses patients l'humanité qu'on leur refuse. Mais comment bien soigner dans une institution malade ?

RENCONTRE AVEC BRYAN MARCIANO RÉALISATEUR ET SCÉNARISTE

Samedi 25 novembre à 20h au cinéma Les Cinoches-Desnos (Ris-Orangis)



BRYAN MARCIANO

Bryan Marciano fait ses débuts dans le cinéma en tant qu'acteur. Il apparaît notamment dans *Les Gamins*, en 2013, aux côtés de Max Boublil et d'Alain Chabat. Il devient ensuite scénariste et collabore par exemple à l'écriture du film *Le Brio*.

L'Arche de Noé est son premier long métrage.



L'ARCHE DE NOÉ

Bryan Marciano - France - 2023 - fiction - couleur - 1h45

Interprètes : Valérie Lemerrier, Finnegan Oldfield, Elsa Guedj

Distribution : UGC Distribution

Une association accueille des jeunes LGBT mis à la rue par leurs familles. Derrière l'apparente comédie, les excès, l'envie de s'affirmer, se cachent des vies brisées. Tous ont cette furieuse envie d'exister, de trouver leur place dans la société. Ici, ils ont six mois, pour trouver un travail, un logement et s'accepter comme ils sont.

RENCONTRE (PRÉSENTATION VIDÉO) AVEC KATELL QUILLÉVÉRÉ, RÉALISATRICE

Dimanche 26 novembre à 16h30 au cinéma de l'EMC de Saint-Michel-sur-Orge



KATELL QUILLÉVÉRÉ

Après des études de cinéma et de philosophie à Paris, Katell Quillévéré crée avec Sébastien Bailly en 2004 « Les Rencontres du Moyen Métrage de Brive » et organise les trois premières éditions. En 2005 son premier court métrage *À bras le Corps* est présenté à la Quinzaine des Réalisateurs à Cannes et sélectionné aux Césars 2007. Elle est de nouveau présente à la Quinzaine des réalisateurs en 2010 avec un premier long métrage *Un Poison Violent*, tout juste auréolé du Prix Jean Vigo. Son second long, *Suzanne*, est présenté en ouverture de la 52^e Semaine de la Critique au festival de Cannes et obtient le Grand Prix du Festival du cinéma européen en Essonne. Il permet à Adèle Haenel d'obtenir le César de la meilleure actrice dans un second rôle. Katell Quillévéré revient en 2016 avec *Réparer les vivants*. Elle s'essaie ensuite à la série avec *Le Monde de Demain*, diffusée sur Arte. Son dernier film, *Le temps d'aimer*, est présenté à Cannes hors compétition en 2023.

LE TEMPS D'AIMER *Avant-première*

Katell Quillévéré - France/Belgique - 2023 - fiction - couleur - 2h05

Interprètes : Anaïs Demoustier, Vincent Lacoste, Paul Beuverture

Sortie nationale le 29 novembre 2023

Distribution : Gaumont

1947. Sur une plage, Madeleine, serveuse dans un hôtel-restaurant, mère d'un petit garçon, fait la connaissance de François, étudiant riche et cultivé. Entre eux, c'est comme une évidence. La providence. Si l'on sait ce qu'elle veut laisser derrière elle en suivant ce jeune homme, on découvre avec le temps ce que François tente de fuir en mêlant le destin de Madeleine au sien...

RENCONTRE DÉBAT AVEC DOMINIQUE MARCHAIS

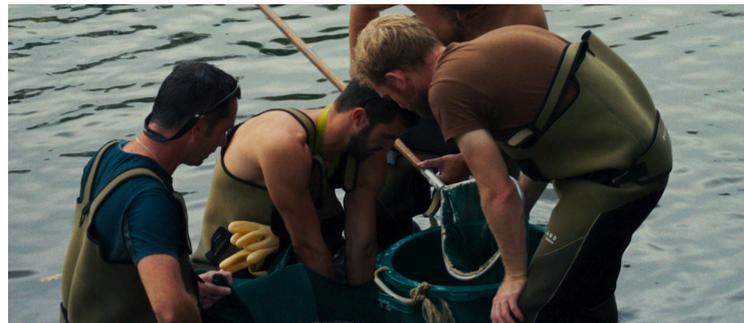
Mardi 28 novembre à 9h30 au cinéma Le Cyrano (Montgeron) *séance réservée aux lycéens*



DOMINIQUE MARCHAIS

Après une licence de philosophie à la Sorbonne, Dominique Marchais débute comme critique de cinéma pour *Les Inrockuptibles*. Il a également travaillé comme sélectionneur au festival Entrevues de Belfort. En 2003, il écrit et réalise son premier court métrage, *Lenz échappé*, sélectionné dans de nombreux festivals en France. Il réalise par la suite *Le Temps des grâces* (2010), *La Ligne de partage des eaux* (2014) et *Nul homme n'est une île* (2018).

En 2023, il reçoit le prix Jean Vigo pour son documentaire *La Rivière*.



LA RIVIÈRE

Dominique Marchais - France - 2023 - documentaire - couleur - 1h44

Sortie nationale le 22 novembre 2023

Distribution : Météore Films

Entre Pyrénées et Atlantique coulent des rivières puissantes qu'on appelle les gaves. Les champs de maïs les assoiffent, les barrages bloquent la circulation du saumon. L'activité humaine bouleverse le cycle de l'eau et la biodiversité de la rivière. Des hommes et des femmes tendent leur regard curieux et amoureux vers ce monde fascinant fait de beauté et de désastre.

RENCONTRE AVEC PALOMA SERMON-DAÏ

Mardi 28 novembre à 20h au cinéma Jacques Tati (Orsay)

Projection du court métrage *Makenzy*, suivie de la projection du long métrage *Il pleut dans la maison* et d'une discussion avec la réalisatrice Paloma Sermon-Daï



PALOMA SERMON-DAÏ

Paloma Sermon-Daï est née à Namur en Belgique en 1993. Elle est diplômée en image à la Haute École libre de Bruxelles. Son film de fin d'études *Makenzy* est sélectionné à Visions du Réel en 2017. En 2020, elle réalise son premier long métrage documentaire, *Petit samedi*. Le film sera présenté en première mondiale à la Berlinale Forum 2020, et remportera de nombreux prix. *Il pleut dans la maison* est son premier long métrage de fiction.

MAKENZY

Paloma Sermon-Daï - Belgique - 2017
documentaire - couleur - 20'

Production : APACH (Ateliers de Productions Audiovisuelles)

C'est un début de vacances de printemps morose pour Makenzy, il erre sans but et observe les habitants de son village. Sa journée prend une tournure plus joviale lors d'une promenade avec sa sœur en pleine nature.

IL PLEUT DANS LA MAISON *Avant-première*

Paloma Sermon-Daï - Belgique/France - 2023 - fiction - couleur - 1h20

Interprètes : Makenzy Lombet, Purdey Lombet, Donovan Nizet, Amine Hamidou, Louise Manteau

Sortie nationale le 3 avril 2024

Distribution : Condor Films

Sous un soleil caniculaire, Purdey, dix-sept ans, et son frère Makenzy, quinze ans, sont livrés à eux-mêmes et tentent de se débrouiller seuls. Alors que Purdey fait des ménages dans un complexe hôtelier, Makenzy se fait un peu d'argent en volant des touristes. Entre l'insouciance de l'adolescence et l'âpreté de la vie adulte, ils devront se soutenir l'un l'autre dans ce voyage d'une douceur déchirante, qui semble bien être le dernier été de leur jeunesse.

PRÉSENTÉ DANS LE CADRE DU COURT AU LONG

RENCONTRE AVEC JULIEN CARPENTIER, RÉALISATEUR

Mercredi 29 novembre à 20h au cinéma Cinémassy (Massy)

Projection du court métrage *Pablo*, suivie de la projection du long métrage *La Vie de ma mère* et d'une discussion avec le réalisateur Julien Carpentier



© Raphaël Dautigny - Silex Films

JULIEN CARPENTIER

Formé à l'écriture à La Fabrique C+ par Bruno Gaccio en 2009, Julien Carpentier a participé à l'écriture de nombreuses comédies, fictions, programmes courts et émissions quotidiennes pour Canal+, France2, France3, OCS, et Comédie+. Il a également écrit et réalisé plusieurs clips, publicités et de nombreuses fictions, émissions quotidiennes et prime time pour TF1, Orange, C8... Ses courts métrages ont tous été primés en festivals. *La Vie de ma mère* est son premier long métrage.

PABLO

Julien Carpentier - France - 2017 - fiction couleur - 9'

Production : Naïa Production

Pablo se fait de plus en plus rare dans le quartier. À tel point que ses amis ne savent même plus ce qu'il devient. Son secret : il est passionné d'équitation et le cache, de peur d'avoir à affronter le regard des autres. Un jour ses potes vont découvrir la réalité...

LA VIE DE MA MÈRE *Avant-première*

Julien Carpentier - France - 2023 - fiction - couleur - 1h43

Interprètes : Agnès Jaoui, William Lebghil, Salif Cissé

Sortie nationale le 6 mars 2024

Distribution : KMBO

Pierre, 33 ans, fleuriste à succès, voit sa vie basculer lorsque sa mère, Judith, fantasque et excessive, débarque dans sa vie après deux ans sans se voir. Pierre n'a qu'une idée, reprendre le cours normal de sa vie, mais rien ne se passe comme prévu. Leurs retrouvailles, aussi inattendues qu'explosives, vont transformer Pierre et Judith à jamais.

PRÉSENTÉ DANS LE CADRE DU COURT AU LONG

RENCONTRE AVEC ERWAN LE DUC, RÉALISATEUR ET SCÉNARISTE ET MAUD WYLER, COMÉDIENNE

Judi 30 novembre à 20h30 au Cinéma Le Cyrano (Montgeron)



ERWAN LE DUC

Né aux Lilas, Erwan Le Duc a écrit et réalisé *Perdrix*, un film présenté à la Quinzaine des réalisateurs en 2019, ainsi que plusieurs courts métrages. Sept ans plus tard, il met en scène la série *Sous contrôle*, créée par Charly Delwart, récemment primée à Séries Mania. Il présente son deuxième long métrage, *La fille de son père*, en clôture de la Semaine de la critique au festival de Cannes 2023.



MAUD WYLER

Maud Wyler fait ses premiers pas sur les planches à 5 ans. Sa passion pour le jeu ne cessant de grandir, elle intègre le Conservatoire national supérieur d'art dramatique, puis le Studio-Théâtre d'Asnières. En parallèle de sa carrière au théâtre, on la découvre sur les écrans en 2009 dans *Vertige*.



LA FILLE DE SON PÈRE *Avant-première*

Erwan Le Duc - France - 2023 - fiction - couleur - 1h31
Interprètes : Nahuel Perez Biscayart, Céleste Brunquell, Maud Wyler

Sortie nationale le 20 décembre 2023
Distribution : Pyramide Distribution

Étienne a vingt ans à peine lorsqu'il tombe amoureux de Valérie, et guère plus lorsque naît leur fille Rosa. Le jour où Valérie les abandonne, Étienne choisit de ne pas en faire un drame. Étienne et Rosa se construisent une vie heureuse. Seize ans plus tard, alors que Rosa doit partir étudier et qu'il faut se séparer pour chacun vivre sa vie, le passé ressurgit.

RENCONTRE AVEC ARMEL HOSTIOU RÉALISATEUR, DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE ET PRODUCTEUR

Jeudi 30 novembre à 10h au cinéma Les Cinoches-Desnos à Ris-Orangis *séance réservée aux lycéens*



ARMEL HOSTIOU

Après un cursus de sciences politiques, Armel Hostiou étudie le cinéma à la Fémis en section Image. Il se lance ensuite dans la réalisation et tourne plusieurs courts métrages ainsi que des installations vidéos et des vidéoclips. En 2008 il co-fonde la société de production Bocalupo Films avec laquelle il réalise son premier long métrage, *Rives*, présenté à Cannes à l'ACID en 2011. En 2013 il tourne *Une histoire américaine*. Il travaille ensuite sur un projet documentaire situé en Bosnie, *La Pyramide Invisible*.

Le Vrai du Faux est son dernier film.



LE VRAI DU FAUX

Armel Hostiou - France - 2023 - documentaire- couleur - 1h22

Distribution : Météore Films

Un jour, je découvre que j'ai un deuxième profil Facebook : un faux Armel Hostiou avec de vraies photos de moi et plein d'amies vivant toutes à Kinshasa. Il les invite aux castings de mon prochain film censé se dérouler en République démocratique du Congo. Face à l'impossibilité de clôturer ce compte, je décide de partir à la recherche de mon double...

RENCONTRE AVEC ARNAUD DES PALLIÈRES, CINÉASTE

Judi 30 novembre à 14h au cinéma Les Cinoches-Desnos (Ris-Orangis) *séance réservée aux lycéens*



ARNAUD DES PALLIÈRES

Arnaud des Pallières est né en 1961 à Paris. Adolescent il s'initie au théâtre, étudie la littérature puis le cinéma. Il tourne une dizaine de courts métrages. Il a réalisé cinq longs métrages : *Drancy Avenir*, *Adieu*, *Parc Orpheline* et *Michael Kohlhaas*, sélectionné en compétition au Festival de Cannes en 2013 avec Mads Mikkelsen. Depuis 2004, Arnaud des Pallières a le projet d'une fresque visuelle et sonore – une constellation de films plurielle – brossant des histoires américaines du XX^e siècle, réinventées à partir d'images d'archives provenant du fonds américain Prelinger : *Diane Wellington*, *Poussières d'Amérique* et aujourd'hui *Journal d'Amérique*.



JOURNAL D'AMÉRIQUE

Arnaud des Pallières - France - 2023 - documentaire - couleur - 1h52

Distribution : Les Films de l'Atalante

Pense à l'Amérique, me suis-je dit. Aux cités, aux maisons, à tous les gens, aux arrivées, aux départs, à la venue des enfants, à leur départ, à la mort, à la vie, au mouvement, à la parole. Pense au profond soupir intérieur de tout ce qui vit en Amérique. Penche-toi. Ramasse ce que les autres laissent perdre de la vie. Et fais-en quelque chose.

RENCONTRE AVEC SÉBASTIEN LAUDENBACH, RÉALISATEUR ET CAROLE FAURE, DIRECTRICE DE PRODUCTION

Samedi 2 décembre à 14 h au cinéma Le Cyrano (Montgeron) avec Sébastien Laudenbach

Mardi 5 décembre au Ciné 220 (Brétigny-sur-Orge) avec Carole Faure *séance scolaire*



SÉBASTIEN LAUDENBACH

Réalisateur, illustrateur et enseignant à l'ENSAD (École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs), Sébastien Laudenbach est l'auteur d'une dizaine de courts métrages sélectionnés et primés dans de nombreux festivals internationaux. Avec le long métrage *La Jeune fille sans mains*, présenté à Cannes et primé à Annecy, il développe une écriture dans le mouvement, vivante et singulière tout en étant économique.



CAROLE FAURE

Carole Faure est en charge depuis six ans du suivi des productions dans plusieurs entreprises renommées telles que Folimages ou Tant Mieux Prod où elle était directrice de production de la série *Toby Lolness*. Elle rejoint Miyu pour prendre la direction de production de plusieurs projets.



LINDA VEUT DU POULET!

Chiara Malta et Sébastien Laudenbach - France - 2023 - animation - couleur - 1h13

Avec les voix de : Mélinée Leclerc, Clotilde Hesme, Laetitia Dosch

Distribution : Gébéka Films

Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette! Cette punition est parfaitement injuste! Et maintenant Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale?

RENCONTRE AVEC MATHIEU AMALRIC, RÉALISATEUR ET COMÉDIEN

Dimanche 3 décembre au Cinéma François Truffaut à Chilly-Mazarin

13h : *Zorn I & Zorn II* (tarif à 4 euros)

15h : Rencontre avec Mathieu Amalric

16h : *Zorn III* (tarif à 4 euros)

17h30 : Apéro-musical interprété par les musiciens du Conservatoire de Chilly-Mazarin



MATHIEU AMALRIC

Mathieu Amalric est un acteur et réalisateur français né le 25 octobre 1965 à Neuilly-sur-Seine. Nous aurions bien du mal à résumer ici sa carrière ! Acteur aux multiples facettes, il a reçu plusieurs prix d'interprétation aux Césars. Parmi ses interprétations les plus connues, ses rôles dans les films d'Arnaud Desplechin *Comment je me suis disputé... (ma vie sexuelle)* (1996) ou encore *Rois et reines* (2005) mais également *Le Scaphandre et le Papillon* (2007) de Julian Schnabel. Il s'illustre également dans la réalisation avec notamment, *La Chambre bleue* (2014), ainsi que dans *Barbara* (2017), une évocation poétique de la vie de la célèbre chanteuse. Tous les deux sont présentés au Festival de Cannes. Il réalise *Serre moi fort* en 2021.



ZORN I, II

Mathieu Amalric - France - 2023 - documentaire musical - couleur - 1h53

Distribution : Les Films de l'Atalante

ZORN III

Mathieu Amalric - France - 2023 - documentaire musical - couleur - 1h18

Distribution : Les Films de l'Atalante

Depuis 2010, Mathieu Amalric filme seul, avec sa caméra et ses micros, le musicien new-yorkais John Zorn. Saxophoniste, compositeur, improvisateur, explorateur indéfinissable, du jazz au quatuor à cordes, du noise au klezmer, de l'easy listening à l'orgue d'église, cartoon, oud électrique, soprano d'opéra ou chœur de femmes, *Zorn* nous embarque dans un voyage musical sans fin... (un *Zorn IV* est en route). Trois films, aux prismes volontairement différents, avec leurs constellations de musiciens, d'amitiés, de travail et d'énergies sonores.

DR

RENCONTRE AVEC NICOLAS PEDUZZI, RÉALISATEUR

Mardi 21 novembre à 20h30
au cinéma de l'espace Bernard
Mantienne (Verrières-le-Buisson)



ÉTAT LIMITE

Nicolas Peduzzi - France - 2023
documentaire - couleur - 1h42

Distribution : Les Alchimistes

(cf. page 25)

RENCONTRE AVEC CLAIRE- CÉCILE GARNIER, CHEFFE DE BUREAU, MINISTÈRE DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE

Mardi 21 novembre à 20h30 au
cinéma Atmosphère (Marcoussis)



LA RIVIÈRE *Avant-première*

Dominique Marchais - France - 2023
documentaire - couleur - 1h44

Sortie nationale le 22 novembre 2023

Distribution : Météore Films

(cf. page 28)

RENCONTRE AVEC RÉMY MARION, SPÉCIALISTE DES RÉGIONS POLAIRES

Vendredi 8 décembre à 20h au Centre culturel Louis Ratel (Bièvre)
dans le cadre du Cinéma Itinérant



RÉMY MARION

Depuis plus de 35 ans, Rémy Marion parcourt les régions polaires : tour à tour guide de voyage, conférencier, auteur, réalisateur. Il signe de nombreux documentaires pour France 2 et Arte sur les régions polaires, l'écologie et les ours.



LES TÊTES GIVRÉES

Stéphane Cazes - France - 2023 - fiction
couleur - 1h42

Interprètes : Clovis Cornillac, Claudia Tagbo,
Malonn Lévana

Distribution : UGC Distribution/TF1 Studio

Dans un collège au pied du Mont Blanc, les élèves de SEGPA peignent à entrevoir un avenir positif... Leur professeur organise une sortie dans les entrailles d'un glacier. Les adolescents réalisent qu'avec le réchauffement climatique, ce glacier comme beaucoup d'autres pourrait disparaître...

EN IMMERSION DANS UNE SALLE DE CINÉMA

Les salles du réseau Cinessonne, partenaires culturels des établissements scolaires, proposent aux enseignants et aux élèves de les accueillir une journée entière dans le cinéma et leur faire découvrir des films mais aussi de leur permettre de rencontrer des professionnels du cinéma et de participer à des ateliers de pratique artistique.

JURYS DES COURTS MÉTRAGES JURY DES LYCÉENS

Mardi 21 novembre au Calypso (Viry-Chatillon) et jeudi 30 novembre au cinéma Jacques Tati (Orsay)

Une centaine de lycéens en option cinéma de l'Essonne constitue le jury lycéens des courts métrages. Autour de plusieurs programmes ils pourront échanger entre eux, et à l'issue de la journée, ils devront remettre leur *Coup de cœur*. Ce sera aussi l'occasion pour eux de rencontrer le réalisateur Adrien Selbert qui viendra présenter son court métrage *Les Marquises* (le 21 novembre) et Annabel Sebag, distributrice et vendeuse à l'international (le 30 novembre).



ADRIEN SELBERT

Diplômé des Beaux-Arts, Adrien Selbert s'oriente d'abord vers le cinéma documentaire et reçoit en 2009, le prix du meilleur Grand reportage au FIFDH de Genève pour *Nino's Place*, co-réalisé avec Aude-Léa Rapin. Il continuera à documenter la Bosnie en tant

que photographe en s'intéressant plus particulièrement aux jeunes générations. En 2018, *Prince Jordan*, sa première fiction sélectionnée dans plusieurs festivals européens puis *Les Marquises* en 2023 continuent d'explorer le thème de la jeunesse face à la catastrophe, via le cinéma fantastique et la comédie.

JURYS DES COURTS MÉTRAGES JURY DES COLLÉGIENS

Jeudi 23 novembre au Ciné 220 (Brétigny-sur-Orge)

Le jury des collégiens du court métrage est constitué de 4 classes de 4^e/3^e inscrites au dispositif Collège au cinéma. Tout au long de cette journée ils verront des films internationaux très variés tant sur la forme que sur le fond. Des temps de pauses entre les programmes permettront aux élèves de discuter et de débattre en groupe. Nous aurons aussi le plaisir d'accueillir la réalisatrice Garance Kim qui viendra présenter son court métrage *Ville Éternelle*.



GARANCE KIM

Née en 1996, Garance Kim écrit, réalise, et est comédienne. De 2019 à 2021 elle perfoyme pour des projets d'artistes contemporaines : Laure Prouvost - *Deep See Blue Surrounding You* (Biennale de Venise d'art contemporain) et Min Oh - *Folded* (ILMIN

Museum of Art de Séoul). En 2022, elle réalise *Ville Éternelle* co-écrit avec Martin Jauvat. En 2023, elle réalise *Bruits de souvenirs* et prépare son prochain court métrage de fiction.

EXPLORATION DU DOCUMENTAIRE

Rendez-vous incontournables des Rencontres Cinessonne, les journées autour du documentaire sont organisées en partenariat avec les enseignants en direction des lycéens inscrits en option cinéma et audiovisuelle.

Nous aurons le plaisir de recevoir de nombreux cinéastes (cf. pages 37)

ATELIER D'ÉCRITURE

Le Centre National du Cinéma et de l'Image Animée (CNC) soutient les structures pour porter des actions de sensibilisation à l'écriture scénaristique dès le plus jeune âge au niveau départemental.

La classe de 6^e option cinéma du collège Le Village à Évry démarre son atelier avec Stéphanie Masson scénariste, auteure et productrice lors des Rencontres Cinessonne.

PROJECTIONS RENCONTRES CINÉMA D'ANIMATION

Linda veut du poulet, Sirocco et le royaume des courants d'air, Le Garçon et le héron (cf. pages 40-41)

PASSEURS D'IMAGES

La coordination *Passieurs d'images en Île-de-France* propose à des jeunes inscrits en missions locales des « parcours de cinéma en festival » organisés en deux temps : un temps de découverte d'un ou plusieurs films proposés par un festival et un temps de pratique qui comprend la réalisation par le groupe d'un entretien filmé d'un cinéaste. Dans le cadre des Rencontres de Cinessonne, des jeunes de la mission locale Nord-Essonnes vont découvrir le film *Les Marquises* d'Adrien Selbert ainsi que plusieurs autres programmes de courts métrages. Ils auront ensuite l'occasion de rencontrer et de réaliser un entretien filmé d'Adrien Selbert autour de son film.



Journal d'Amérique



Le Garçon et le héron



THE QUIET GIRL

Colm Bairéad - Irlande - 2022 - fiction - couleur - 1h35 - vostf
Interprétation : Catherine Clinch, Carrie Crowley, Andrew Bennett

Distribution : ASC Distribution

Irlande, 1981. Une jeune fille effacée et négligée par sa famille est envoyée vivre auprès de parents éloignés pendant l'été. Elle s'épanouit avec eux, mais dans cette maison où il ne devrait pas y avoir de secrets, elle en découvre un...

SÉANCES SCOLAIRES



LE GARÇON ET LE HÉRON

Hayao Miyazaki - Japon - 2023 - animation - couleur
2h03 - vostf

Distribution : Wild Bunch

Après la disparition de sa mère dans un incendie, Mahito, un jeune garçon de 11 ans, doit quitter Tokyo pour partir vivre à la campagne dans le village où elle a grandi. Il s'installe avec son père dans un vieux manoir situé sur un immense domaine où il rencontre un héron cendré qui devient petit à petit son guide et l'aide au fil de ses découvertes et questionnements sur la vie.

Lundi 27 novembre à 14h au Ciné 220 (Brétigny-sur-Orge) en présence de Antoine Scalogna spécialiste de l'animation japonaise

SÉANCES SCOLAIRES



NINA ET LE SECRET DU HÉRISSEON

Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli - France/Luxembourg
2023 - animation - couleur - 1h18

Distribution : KMBO

Nina aime écouter les histoires que lui raconte son père pour s'endormir, celles d'un hérisson qui découvre le monde. Un soir, son père, préoccupé par son travail, ne vient pas lui conter une nouvelle aventure... Heureusement, son meilleur ami Mehdi est là pour l'aider à trouver une solution : et si le trésor caché dans la vieille usine pouvait résoudre tous leurs problèmes ?

SÉANCES SCOLAIRES



SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR

Benoît Chieux - France - 2023 - animation - couleur - 1h20

Distribution : Haut et Court

Sortie nationale le 13 décembre 2023

Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers *Le Royaume des Courants d'Air*, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver. Avec l'aide de la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes...

Avant-première

Mardi 28 novembre à 9h30 au cinéma Atmosphère (Marcoussis) et à 14h aux Cinoches (Ris-Orangis) en présence du monteur son du film Gurwal Coïc-Gallas

SÉANCES SCOLAIRES

Dimanche 19 novembre à 16h45 à l'EMC (Saint Michel-sur-Orge)

Mercredi 29 novembre à 14h30 au cinéma Jacques Prévert (Les Ulis)



GURWAL COÏC-GALLAS

Monteur son et sound designer. Diplômé de l'ENS Louis Lumière en 2000.

«Ma rencontre avec Jean Goudier, monteur son, a été déterminante pour aborder la création sonore comme une composition. Devenu chef monteur, j'ai développé cette approche avec des réalisateurs aux univers différents. Cela explique une filmographie que je souhaite éclectique : *Au revoir là-haut*, *Neuf mois ferme*, *Adieu les Cons*, *Second Tour* (Albert Dupontel), *Notre Dame Brûle* (Jean-Jacques Annaud), *Houria* (Mounia Meddour), *Une Jeune Fille qui va bien* (Sandrine Kiberlain), *L'Odyssée de Choum* (Julien Bisaro), *Banlieusards* (Kerry James), *Rémi sans Famille* (Antoine Blouin), *Méandre*, *Gueules Noires* (Mathieu Turi), etc.»



LINDA VEUT DU POULET

Chiara Malta et Sébastien Laudenbach - France - 2023 - animation - couleur - 1h13
Avec les voix de : Mélinée Leclerc, Clotilde Hesme, Laetitia Dosch

Distribution : Gébéka Films

(cf. page 34)

DR

REMERCIEMENTS

Le Conseil départemental de l'Essonne, La Région Île-de-France, La Direction des Affaires Culturelles d'Île-de-France, le Centre National du Cinéma et de l'image animée. Sévérine Rouault et Béatrice Mériel (DSDEN 91), Marianne Calvayrac et Mathieu Rasoli (Direction Académique à l'Action Culturelle du Rectorat de Versailles).

Mathieu Amalric, Isabelle Brocard, Julien Carpentier, Gurwal Coïc-Gallas, Emilie Deleuze, Nora El Hourch, Carole Faure, Arnaud des Pallières, Armel Hostiou, Garance Kim, Hanna Ladoul, Marco La Via, Sébastien Laudenbach, Erwan Le Duc, Manfred Long, Dominique Marchais, Nicolas Peduzzi, Bamchade Pourvali, Katell Quillévére, Antoine Scalogna, Annabel Sebag, Adrien Selbert, Paloma Sermon-Daï, Lambert Wilson, Maud Wyler.

Yann Ballanger (Acid), Amélie Depardon (Agence du court métrage), Fanny Desaix et Adeline Chéneau (Agence belge du court métrage), Diane Olivier (Passeurs d'images). Laurence Bazin, Cécile Dumas (Cinéam), Olivier Billet.

Pascal Serres et les militant.es de la Maif.

Roxane Arnold (Pyramide Films), Vanessa Berthier (UGC Distribution), Mathieu Berthon et Irène Oger (Météore Films), Maxime Bracquemart (Haut et Court), Clémence Bisch et Xavier Hirigoyen (Le Pacte), Claire Blin et Laurence Gachet (Paname Distribution), Inès Delvaux (Carlotta Films), Émmelie Grée (Ad Vitam), William Jéhannin (Les Films de l'Atalante), Jeanne Le Gall (Arizona Distribution), Philippe Leroux (ASC distribution), Marilyn Lours (Gaumont), Claire Perrin (Diaphana), Yeelen Raynaud (Condor Films), Inès Riera et Florent Bugeau (Rezo Films), Jane Roger (JHR Films), Julie Rhône (Agat Films), Sacrebleu Productions, Romane Segui (Les Alchimistes).

Vanja Andrijevic (Bonobostudio), Flavio et Simone Bardoni (LightsOn), Léonie Bégé (KGproductions), Olivier Berlemont et Antoine Guillemot (Origine Films), Marie Bohain (Apach), Pierre Brouillette-Hamelin (Travelling Distribution), Léo Granger (Haïku Films), Marthe Lepori (Salaud Morisset), Emma Lind, Mariana Mendez, Justine Martin, Yegane Moghaddam, Thanasis Neofotistos, Elise Notseck (Shortcuts), Justine Robert-Baillargeon et Julia-Rose Bond (H264 distribution), Annabel Sebag (Miyu Distribution), Anita Van Dalen et Erik Van Schaaijk.

Séverine Danflous (Lycée Robert Doisneau, Corbeil-Essonnes), Evelyne Jardonnet et Valérie Béziat (Lycée Rosa Parks, Montgeron), Erwan Le Fur (Lycée Brassens, Courcouronnes), les enseignants du dispositif *Collège au cinéma* et *Lycéens et apprentis au cinéma*.

L'ÉQUIPE DE CINESSONNE

Président : Jean-Marie Virginie

Délégué général : Éric Dalizon

Adjointe de direction et Programmation courts métrages : Alice Beaucourt

Programmation Jeune Public et Relations avec les scolaires : Mélanie Hurey

Cinéma Itinérant de Cinessonne : Bertrand Schmit

Médiatrice culturelle : Solène Arnal

Stagiaire assistante de production : Suzanne Das Graças

Conseil en programmation : Pascal Platel

Conception graphique : Gwenaëlle Serre

Les équipes des 17 cinémas du réseau Cinessonne et les villages et communes du Cinéma Itinérant de Cinessonne.

SEMAINE DU 15 AU 21 NOVEMBRE

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE	15/11	16/11	17/11	18/11	19/11	20/11	21/11
<i>5 hectares</i> Avant-première			Verrières 20h +R				
REPÉRAGES							
<i>Totem</i> vosfr Avant-première				Brétigny 14h30			
<i>Los Delicuentes</i> vosfr Avant-première				Brétigny 16h30			
<i>Au fil des saisons</i> vosfr Avant-première				Brétigny 20h30 +R			
<i>Les filles vont bien</i> vosfr Avant-première					Brétigny 15h15		
<i>HLM Pussy</i> Avant-première					Brétigny 17h15 +R		
<i>Tigresse</i> vosfr Avant-première					Brétigny 20h		
RENCONTRES & CONVERSATIONS							
<i>Madame de Sévigné</i> Avant-première							Ris 20h +R
LE MONDE COMMENT ÇA VA ?							
<i>La Rivière</i> Avant-première							Marcoussis 20h30 +R
<i>État Limite</i> Avant-première							Verrières 20h30 +R
JEUNE PUBLIC							
<i>Sirocco et le royaume des courants d'air</i> Avant-première					Saint-Michel 16h45		
<i>Le Garçon et le héron</i>	Viry voir programme de la salle		Saint-Michel 18h vo	Saint-Michel 14h vf 16h45 vo	Saint-Michel 11h vf 18h45 vo		Saint-Michel 18h vo
COURTS MÉTRAGES							
<i>Jury Lycéens</i>							Viry-Chatillon 9h +R séance scolaire

SEMAINE DU 22 AU 28 NOVEMBRE

RENCONTRES ET CONVERSATIONS	22/11	23/11	24/11	25/11	26/11	27/11	28/11
L'arche de Noé				Ris-Orangis 20h +R			
Le temps d'aimer Avant-première					Saint-Michel 16h30		
HOMMAGE À JEAN-LUC GODARD							
Godard par Godard				Marcoussis 16h15 +R			
Pierrot le fou				Marcoussis 18h30 +P			
FOCUS QUENTIN DUPIEUX							
Yannick							Saint-Michel 14h +R séance scolaire 20h45 +P +Pot
Au poste!							Saint-Michel 16h +P séance scolaire
Le Daim							Saint-Michel 18h +R +Pot
DU COURT AU LONG							
Il pleut dans la maison Avant-première + Makenzy cm							Orsay 20h +R
COURTS MÉTRAGES							
Jury Collégiens		Brétigny 9h +R séance scolaire					
JEUNE PUBLIC							
Le garçon et le héron	Juvisy 14h30 Massy 14h vo Viry voir prog. de la salle	Massy 19h vo	Massy 14h vo	Juvisy 14h Athis-Mons 14h30 Massy 13h45	Juvisy 14h15 Athis-Mons 14h Massy 13h45 vo	Massy 21h15 vo	
Sirocco et le royaume des courants d'air Avant-première							Marcoussis 9h30 séance scolaire Ris-Orangis 14h +R séance scolaire
JOURNÉES DU DOCUMENTAIRE							
La Rivière Avant-première							9h30 Montgeron +R séance scolaire

SEMAINE DU 29 NOVEMBRE AU 5 DÉCEMBRE

RENCONTRES ET CONVERSATIONS	29/11	30/11	01/12	02/12	03/12	04/12	05/12
<i>La fille de son père</i> Avant-première		Montgeron 20h30 +R					
<i>Linda veut du poulet</i>				Montgeron 14h +R +goûter			Brétigny 14h +R séance scolaire
<i>Zorn I, II, III</i>					Chilly-Mazarin 14h30 +R		
FOCUS QUENTIN DUPIEUX							
<i>Au poste!</i>		Étampes 18h +R					
<i>Le Daim</i>		Étampes 20h +R					
<i>Fumer fait tousser</i>							Juvisy 20h +P
JOURNÉES DU DOCUMENTAIRE							
<i>Le vrai du faux</i>		Ris-Orangis 10h +R séance scolaire					
<i>Journal d'Amérique</i>		Ris-Orangis 14h +R séance scolaire					
DU COURT AU LONG							
<i>La vie de ma mère</i> Avant-première + <i>Pablo</i> cm	Massy 20h +R						
JEUNE PUBLIC							
<i>Le Garçon et le héron</i>	Massy 14h		Massy 19h vo	Massy 14h vo	Massy 14h		
<i>Sirocco et le royaume des courants d'air</i> Avant-première	Ulis 14h30						
SOIRÉE DE CLÔTURE							
<i>L'innocence</i> Avant-première					Ulis 17h + Cérémonie		

SEMAINE DU 6 AU 12 DÉCEMBRE

LE MONDE COMMENT ÇA VA?	06/12	07/12	08/12	09/12	10/12	11/12	12/12
<i>Les têtes givrées</i>			Bièvres 20h +R				



LES CINÉMAS

ATHIS-MONS

CINÉMA LINO VENTURA
www.lesbordsdescenes.fr

BRÉTIGNY-SUR-ORGE

CINÉ 220
www.cine220.com

CHILLY-MAZARIN

CINÉMA TRUFFAUT
www.cinetruffaut.fr

CORBEIL-ESSONNES

CINÉMA ARCEL
www.cinemas.grandparissud.fr

DOURDAN

CINÉMA LE PARTERRE
www.cinemaleparterre.fr

ÉTAMPES

CINÉTAMPES
www.mairie-etampes.fr

JUVISY-SUR-ORGE

CINÉMA AGNES VARDA
www.lesbordsdescenes.fr

LES ULIS

CINÉMA JACQUES PRÉVERT
www.lesulis.fr

MASSY

CINÉMA CINÉMASSY
www.cinemassy.com

MARCOUSSIS

CINÉMA ATMOSPHÈRE
www.marcoussis.fr

MONTGERON

LE CYRANO
www.montgeron.fr

ORSAY

CINÉMA JQUES TATI
www.mjctati.fr

PALaiseau

CINÉPAL
www.cinepal.fr

RIS-ORANGIS

LES CINOCHES-DESNOS
www.cinemas.grandparissud.fr

SAINT-MICHEL-SUR-ORGE

CINÉMA ESPACE MARCEL CARNÉ
www.emc91.org

VIRY-CHATILLON

LE CALYPSO
www.cinema-calypso.fr

VERRIÈRES-LE-BUISSON

ESPACE BERNARD MANTIENNE
www.verrieres-le-buisson.fr

**LE CINÉMA ITINÉRANT
DE CINESSONNE**

WWW.CINESSONNE.COM