

Grand projet

Emblème de la présence des Vilmorin à Verrières et lieu incontournable du centre-ville, le centre André Malraux accueille aujourd'hui une médiathèque, le musée de Verrières, l'Herbier Vilmorin ainsi que de nombreuses salles associatives. Le conservatoire intercommunal de musique y était également installé jusqu'à son déménagement à l'Espace Bernard Mantiennne, en janvier 2018.

Annoncé dans le programme de l'équipe municipale en 2014, ce projet ambitieux d'amélioration, d'accueil et de valorisation de la culture, après l'Orangerie - Espace Tourlière et l'Espace Bernard Mantiennne, devient réalité. La Ville a entrepris le grand chantier de rénovation et d'agrandissement du centre André Malraux. Ce projet est l'aboutissement d'un important travail mené par les élus, en lien avec les services municipaux et les Verriérois.

Le futur centre André Malraux

Le centre André Malraux, avec ses multiples escaliers et demi-niveaux n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite - PMR. Les travaux d'agrandissement et de rénovation en permettront la pleine accessibilité.

Après une première sélection sur dossier, parmi 95 candidats, le jury, composé d'élus et d'architectes, avait retenu quatre architectes devant travailler à des esquisses. Celles-ci ont été soumises le 23 novembre, de manière anonyme, aux membres du jury qui ont alors voté pour le cabinet CADMEE.

Conformément au cahier des charges, le futur bâtiment sera organisé autour de

deux pôles :

- Un pôle médiathèque et patrimoine, incluant la médiathèque 3^e lieu*, le musée et l'Herbier Vilmorin, dans les deux premiers corps de bâtiment ainsi que dans l'extension.
- Un pôle associatif, dans le troisième corps de bâtiment, soit la partie actuellement utilisée par les associations ainsi que l'ancien conservatoire de musique.

Une extension de 640 m²

L'extension, qui sera construite sur l'arrière du bâtiment, le long de la rue d'Antony, comprendra deux niveaux d'environ 320 m² chacun.

« Pour la Ville, la rénovation du centre André Malraux est une priorité afin d'apporter une plus grande offre culturelle à tous les Verriérois.

Pour cela, je suivrai avec attention les travaux en étroite collaboration avec le cabinet d'architectes et les services techniques municipaux. »

Jean-Louis Delort,
Maire-adjoint en charge des travaux



Vue actuelle



Esquisse du projet (non définitive)

Ils accueilleront des espaces de la médiathèque. Les matériaux choisis pour sa construction s'intégreront parfaitement avec le bâtiment existant. Traitée en structure acier, en rappel à la structure du bâtiment noble, cette partie du bâtiment sera entièrement vitrée côté jardin et côté rue.

Les grandes étapes du projet

► 2019

Avant-projets sommaire et définitif
Études préalables
Consultation des entreprises

► 2019-2020

Consultation de la population pour la définition des usages du lieu
Déménagement

► 2020-2022

Travaux de réhabilitation
Construction de l'extension

► 2022-2023

Ouverture au public

* Médiathèque 3^e lieu : notion (sociologique) d'un endroit neutre, confortable, facilitateur de lien social, convivial. Les 1^{er} et 2^e lieux étant les sphères privée et professionnelle.
Lire aussi en page 14

► Après 40 ans de bons et loyaux services, un gros investissement pour l'avenir : coût prévisionnel des travaux, 8 700 000 € TTC*

**hors administratif, rémunération architecte, frais d'étude...*

Un bâtiment historique pour la ville

De style anglo-normand, ce bâtiment qui laisse bien apparaître sa meulière se trouve à l'emplacement d'un premier édifice construit par Philippe de Vilmorin en 1888.

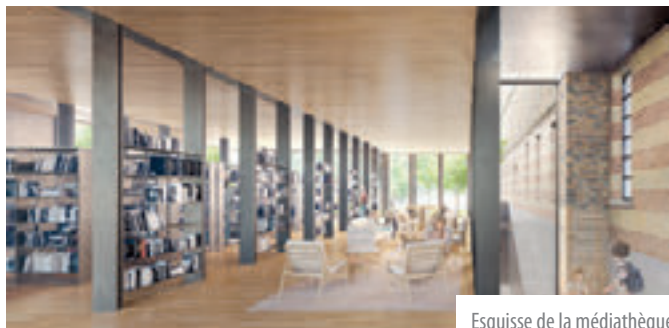


Présente à Verrières depuis plus de deux cents ans, la famille

Vilmorin avait installé dans cette bâtisse ses cultures de graines, ses laboratoires et ses terrains d'essais. L'établissement Vilmorin de Verrières a été pendant cent-cinquante ans le premier employeur de la commune.

Situé face au château de Vilmorin où habite toujours la famille, cet ancien bâtiment de l'exploitation familiale est devenu le centre culturel André Malraux. Il fut inauguré en présence de l'écrivain en 1975.

Le pôle médiathèque et patrimoine



Esquisse de la médiathèque

Le pôle médiathèque et patrimoine accueillera trois espaces essentiels du centre André Malraux: la médiathèque, le musée (Amis du musée et l'Historique de Verrières) et l'Herbier Vilmorin. Ces derniers seront valorisés afin de faciliter leur découverte par le public.

L'accueil du pôle médiathèque et patrimoine se fera depuis le parvis où un grand escalier marquera l'entrée principale du lieu. Alors que la médiathèque sera pensée comme 3^e lieu, la partie patrimoine sera entièrement imaginée et conçue avec l'aide d'un scénographe et d'un muséographe.

La médiathèque devient 3^e lieu

La médiathèque municipale aura véritable vocation de 3^e lieu, invitant le visiteur à venir lire, emprunter, écouter, visiter ou tout simplement échanger. Tout en s'appuyant sur l'existant, l'enjeu est de créer une médiathèque pour tous, en élargissant les publics. Des espaces chaleureux et conviviaux où chacun se sentira «*comme à la maison*». À l'heure de la dématérialisation des supports et de l'avènement des bibliothèques numériques, la création d'une bibliothèque 3^e lieu est un réel pari: créer un lieu de vie, aussi agréable que fonctionnel, que l'utilisateur pourra facilement et longtemps s'approprier. Des espaces informels comme un café littéraire côtoieront ainsi des zones silencieuses et des salles de réunion, facilitant ainsi la cohabitation et la rencontre de tous les publics.

« Au-delà du lieu de lecture et de prêt, cette médiathèque du XXI^e siècle, espace culturel par excellence, se veut un espace de rencontre, d'échange et de partage.

Si les outils du numérique permettront d'en repenser le fonctionnement, la médiathèque aura également un rôle pour l'accès de tous à ces outils et sera un moyen de tisser du lien social. »

Gérard Dossmann,
Maire-adjoint en charge de la culture

Valorisation et transmission du musée de Verrières

La partie musée proposera une exposition permanente consacrée à l'histoire de Verrières depuis l'époque néolithique jusqu'à nos jours, dans la salle de musée installée par Philippe de Vilmorin en 1905. Les vitrines actuelles en bois et verre seront restaurées pour accueillir



Esquisse du musée

« Espace de rencontres et de savoirs, le pôle patrimonial permettra de découvrir, de faire connaître et d'approfondir l'histoire de Verrières depuis l'époque néolithique jusqu'au XX^e siècle. Conçu comme un lieu de proximité et de culture, des expositions temporaires permettront également d'ouvrir à d'autres thématiques. »

Karine Casal Dit Esteban,
Maire-adjointe en charge de l'urbanisme et du musée

des mises en scène de «*tableaux*» successifs. La teinte du bois et des parquets bruns foncés sera conservée. Un papier peint aux teintes sépia viendra habiller le fond de chacune des vitrines. Ces dernières seront équipées d'éclairage encastré, de tablettes-présentoirs et de systèmes de régulation de l'hygrométrie. Une autre salle, en lien direct avec la médiathèque, permettra d'accueillir des expositions temporaires.

Un écrin pour l'Herbier

À l'extrémité du musée, derrière une cloison translucide évoquant les planches de l'Herbier, sera créée, en fond de perspective, une salle d'interprétation et de consultation de l'Herbier. Celui-ci sera conservé à proximité, dans un espace de stockage visible des visiteurs qui pourront découvrir, à travers une fente vitrée, les rayonnages ainsi qu'une table de travail sur laquelle sera déposée et détaillée la «*planche du mois*» choisie parmi les 80000 de la collection. Dans la salle d'interprétation et de consultation de l'Herbier, les planches numérisées seront accessibles à travers une visite virtuelle proposée sur un poste multimédia. Une salle de travail sera aménagée pour les chercheurs. ■

« 3 années déjà que 25 bénévoles trient, attachent et mettent en valeur ces quelque 80 000 parts de l'Herbier.

Ce nouvel environnement dans le nouveau centre Malraux saura enfin rendre sa place à l'Herbier: à la vue de tous et pour le plaisir de chacun d'entre vous. »

Rozenn Bouler,
Conseillère municipale déléguée au logement
et responsable de l'Herbier

Le pôle associatif

Le pôle associatif de 711 m² sera créé dans les deux bâtiments datant de 1865. Neuf grandes salles de 40 à 100 m² chacune accueilleront des activités associatives variées, manuelles et culturelles.

Réparties sur trois niveaux plus un sous-sol, ces salles seront desservies par un accès dédié, leur permettant ainsi de fonctionner en toute indépendance par rapport à l'ensemble du bâtiment. Toutes les salles seront dotées de nombreux espaces de rangement, ainsi que de points d'eau et de différents branchements. Ce pôle accueillera également des vestiaires, un bureau d'accueil pour le gardien et un bureau associatif.

Les façades des deux pavillons en brique et pierre meulière seront conservées et rénovées. Le pavillon central, à la porte monumentale, accueillera l'accès général du pôle associatif. À l'intérieur, l'ensemble des espaces sera refait, y compris les planchers. Seuls les niveaux seront préservés afin de ne pas bouleverser la composition des baies en façade. Un ascenseur desservira l'ensemble des demi-niveaux, du sous-sol aux combles.

« La vie associative est au cœur du projet de la vie culturelle. Cet investissement considérable manifeste la volonté d'offrir aux Verriérois un cadre adapté au déploiement de leur vie associative dans les meilleures conditions. Lieu de vie et d'échanges, lieu de rencontres, lieu partagé marqué du sceau de la polyvalence et de la diversité des usages, le pôle associatif au centre de la cité est appelé à jouer un rôle important dans la qualité de la vie à Verrières. »

François-Guy Trébulle,
Maire-adjoint en charge de la vie associative



Esquisse d'une salle associative

Aménagements de lieux temporaires

En raison de l'impossibilité de réaliser des salles de danse et de gymnastique douce suffisamment grandes et adaptées dans le bâtiment et compte tenu de sa largeur limitée, toutes ces activités seront transférées dans un premier temps dans l'ancienne crèche familiale / PMI, rue d'Estienne d'Orves. Les travaux d'aménagement prévus en 2019 permettront d'y proposer trois salles de danses de 48, 53 et 100 m².

Par ailleurs, pour la seule durée des travaux, les activités du Club ABC seront transférées à la Maison Fournier, rue d'Estienne d'Orves, qui sera également aménagée en 2019. Les autres activités associatives du centre Malraux seront quant à elles réparties dans les autres salles municipales.

La Sellerie

La belle salle de la Sellerie sera conservée pour ses qualités architecturales : structures acier, poteaux fonte, voutains de brique apparents, encadrement des portes en brique, porte monumentale en chêne massif. Située idéalement entre les pôles médiathèque-patrimoine et associatif, elle permettra une importante fréquentation des différents publics. Des animations pourront ainsi être proposées dans ce lieu qui s'ouvre largement aux publics extérieurs et forme une vitrine du centre André Malraux sur la ville. ■

Les Verriérois associés au projet



Alors que les associations utilisatrices du centre André Malraux ont été intégrées au projet dès l'étude de faisabilité aux côtés des services municipaux et des élus en charge, les Verriérois seront consultés tout au long de l'avancement du programme.

- **Exposition des esquisses retenues et de celles non retenues**
Hall de l'Hôtel de Ville, du 6 au 28 février
- **Présentation du projet aux associations**
Soirée des associations en février
- **Rencontres avec les habitants pour travailler sur l'organisation du fonctionnement et sur les usages du futur centre**
*De juin 2019 à octobre 2021**

**dates proposées sous réserve de modifications*

« Grâce à l'opportunité du temps des travaux, il sera proposé aux Verriérois d'aujourd'hui et de demain de réfléchir ensemble aux usages de ce nouvel espace pour chacun et surtout pour tous. »

Caroline Foucault,
1^{er} Maire-adjoint en charge de la concertation